

južnoafričke dječje književnosti ukazao na to uolikoj mjeri u multikulturalnoj zemlji poput Južnoafričke Republike prevladavaju različiti pogledi na rat i nasilje.

Tijekom skupa održana je i Godišnja skupština Društva koje djeluje od 1988., a koje broji približno 180 članova iz desetak zemalja. Na Skupštini je donesena odluka da se idući godišnji skup održi u Dornbergu u Taurusu, dok je za skup u 2013. usvojena molba austrijskog Društva za istraživanje dječje književnosti da se isti održi u Beču. Skup je bio popraćen i književnom večerom na kojoj je gostovao švicarski književnik Urs Widmer. Riječ je o suvremenom autoru s njemačkog govornog područja, čiji opus seže od pripovijedaka i romana preko eseja sve do kazališnih djela i radio-drama, a koji je dobitnik mnogobrojnih književnih nagrada, između ostalog, i nagrade „Friedrich Hölderlin“ (2007.). Nije na odmet spomenuti ni okruženje u kojemu je skup organiziran. Odabir Evangelističkog konferencijskog centra u Boldernu smještenog podno planina koje okružuju Züriško jezero dodatno je svojim pitoresknim izgledom podvukao temeljnu notu skupa: kako usred naoko naivnog i bezazlenog prebivanja u svijetu kao što je ono dječje, kazivati i o takvim strahotama kao što su ratna razaranja, a da se pritom ne rasprše ‘dječji snovi’ i zametne pravo na to da se bude djetetom?

Iz tog se razloga na skupu istaknulo da u suvremenoj dječjoj književnosti ratna tematika nije ništa manje aktualna, pri čemu istraživanja posvećena toj temi ne pridonose samo razotkrivanju društvenog konteksta unutar kojeg općenito nastaje književnost za djecu i mlade, već ukazuju i na različite pripovjedne strategije kojima se podvrgavaju konkretni ratni doživljaji kako bi se mladu čitateljsku publiku suočilo i s takvim traumatičnim sastavnicama zbilje.

Tihomir Engler

Savetovanje o književnosti za decu 54. Zmajevih dečjih igara

Novi Sad (Srbija), 2.-3. lipnja 2011.

Međunarodni centar za dječju književnost *Zmajeve dječje igre* utemeljen je 1958. godine u Novome Sadu (Srbija) u spomen na srpskog pisca za djecu i mlade, Jovana Jovanovića Zmaja (1833.-1904.). Svake godine početkom lipnja *Zmajeve dječje igre* organiziraju istoimenu manifestaciju na kojoj brojni ljubitelji dječje književnosti (spisatelji, glumci i slikari) održavaju radionice, predstave i forume za širu javnost. *Zmajeve dječje igre* obuhvaćaju i savjetovanje, tj. okrugli stol na kojemu svoje radove izlažu znanstvenici s područja dječje književnosti tako da je u lipnju 2011. godine održano *Savjetovanje o književnosti za djecu 54. Zmajevih dečjih igara*. Glavna je tema bila *Uzrasni identiteti i književnost za*

djecu, a sudionici su na tematski organiziranim forumima raspravljali, primjerice, o tome kako se uzrasni identiteti ostvaruju u tradicionalnoj kulturi i književnosti naspram one suvremene, kako utječu na žanrovske, jezične, socijalne, pedagoške i psihološke aspekte književnosti i sl.

Uz znanstvenike iz Srbije, Bosne i Hercegovine, Makedonije i Crne Gore, sudjelovale su i četiri izlagačice iz Hrvatske: Dragica Dragun, s Filozofskoga fakulteta u Osijeku, izlaganjem na temu „Remitologizacija u dječjoj književnosti“ te, s Učiteljskoga fakulteta u Zagrebu, Dubravka Težak, koja je govorila o „Tipovima dječjeg junaka u razvoju hrvatske dječje književnosti“, Vladimira Velički, koja je izlagala o temi „Bajka ili put do djeteta“ i Marina Gabelica, koja je sudjelovala izlaganjem „Od crno-bijelog do crvenog: antiutopijska literatura za mlade“.

Savjetovanje Zmajevih dječjih igara okupilo je brojne istraživače dječje književnosti čiji će radovi biti objavljeni u časopisu o književnosti za djecu *Detinjstvo*, jedinom časopisu takve vrste na prostorima Srbije, čiji je glavni urednik Jovan Ljuštanović. U 2012. godini Savjetovanje će se održati početkom lipnja, a okvirna je tema *Književnost za djecu u rodnoj perspektivi*.

Marina Gabelica

Jazyk, literatura a region

Usti nad Labem (Češka), 6.-7. rujna 2011.

Međunarodni znanstveni skup *Jezik i književnost u regiji* održan je od 6. do 7. rujna 2011. u organizaciji Odsjeka za slavistiku, Katedre za češki jezik i književnost na Sveučilištu J. E. Purkyne u Ustiju nad Labom, gradu na sjeveru Češke. Konferencija je održana na inicijativu Društva čeških književnika – Klub Sjeverna Češka, a ideja je bila povezati regionalna pitanja s nacionalnima u području jezika, književnosti i kulture ne samo u Republici Češkoj nego i izvan nje.

Znanstveni je skup okupio tridesetak slavista iz Češke, Slovačke, Poljske, Rusije, Makedonije, Srbije i Hrvatske koji su govorili o jeziku i književnosti u *regiji* kao pojmu koji je prošireno shvaćen i obuhvaća slavenske zemlje. Sudionici su predstavili svoje radove u dvije sekcije govoreći o različitim aspektima pojedinih slavenskih jezika i njihovu odnosu prema drugim slavenskim jezicima te o učenju i problemima u ovladavanju slavenskim jezicima kao materinskim i stranima. Šarka Peškova govorila je o stručnoj terminologiji u češkoj policiji, Vanda Babić o pričama otoka Brača, Valentina V. Guzikova o onomastičkim pitanjima na primjeru gradskoga jezika, a Danijela Stanić o pejorativnim i vulgarnim nazivima za muška lica u srpskom jeziku. U književnoj su sekciji predstavljani nacionalni književni